

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Гильдия керамистов»

**Год обучения - 1
№ группы – 16 ХПО**

Разработчик:

Калтыгина Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Первый год обучения

Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является освоение обучающимися навыков работы с глиной; овладение приёмами работы с различными инструментами и приспособлениями при работе с глиной; изучение основ росписи керамических работ и народной игрушки; освоение конструктивного, пластического и комбинированного способа лепки; создание творческих работ с опорой на образец. В результате систематической работы учащиеся приобретают навыки не только условного решения формы, но и её орнаментального оформления.

В ходе занятий происходит :

- первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- направленность на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий.

Задачи:

Обучающие:

- обучение методам обобщения и стилизации изобразительных форм окружающего мира для воплощения в техниках керамики
- обучение способам лепки и моделирования изделий из глины (способы ручного формообразования, техника пласта, техника жгута, техника шара)
- формирование умения подбирать и варьировать способы декорирования при создании керамических изделий (офактуривание тканью, процарапывание, штампование, декорирование наклепными узорами, роспись глазурями)
- формирование знаний художественных понятий и терминов по предмету
- знакомство с искусством керамики и профессиями, связанными с керамическим ремеслом

Развивающие:

- развитие воображения и фантазии
- развитие внимания и наблюдательности
- развитие умения анализировать свои работы и работы других воспитанников
- развитие аккуратности и усидчивости

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, умение доводить начатую работу до конца
- воспитание чувства ответственности за свою работу
- воспитание самостоятельности в выполнении заданий
- воспитание умения работать в коллективе: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь

Содержание первого года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.		
	Вводное занятие. Знакомство с предметом.	Керамика, ее история, особенности, области ее применения. Виды глины, инструменты. Правила техники безопасности.	Проверка усвоенных понятий на основе устного опроса. Лепка на свободную тему. Просмотр фильма «Керамика. Области применения»
2.	Пластический способ лепки. Лепка из целого куска.		
	Декоративная пиала. Техника шара.	Обработка глины перед лепкой. Понятие «объем». Пластический способ лепки. Технология изготовления пиалы методом шара.	Подготовка глины к лепке. Лепка сосуда методом шара. Декорирование изделия с помощью стеков и наклепных деталей.
	Веселая птичка. Мелкая пластика.	Понятие «художественный образ». Эмоциональная характеристика скульптурных образов на примере анималистических произведений мировой скульптуры.	Создание эскиза скульптуры птички с ярко выраженной эмоциональной характеристикой образа. Лепка птички и воспроизведение фактуры оперения при помощи процарапывания. Использование в качестве опоры для птички веточек и лучинок.
	Фантастическая рыба. Скульптура малых форм.	Золотая рыбка. Скульптура малых форм с использованием нескольких точек опоры. Понятие «фактура». Понятие «отминка» Виды штампов и инструментов для создания фактуры.	Создание зарисовок строения тела рыбы на основе изучения иллюстраций и фотографий из книг о подводном мире. Лепка скульптуры малых форм с использованием трех точек опоры (плавники и хвост). Отминка фактуры при помощи разнообразных штампов.
	Народная свистулька.	Русская народная игрушка-свистулька. Особенности пластического, технического и художественного решения. Особенности росписи русской глиняной народной игрушки.	Создание эскиза свистульки на основе традиционных форм свистульки по образцу. Лепка свистульки из целого куска, изготовление отверстия. Роспись готового изделия гуашевыми или акриловыми красками.
3.	Спиральная лепка из глиняных жгутов		
	Сосуд по методу древних. Техника жгута.	Керамика первобытного общества. Технология лепки сосудов методом жгута. Сосуды по методу древних. Шликер, его состав, свойства, назначение в изготовлении керамических изделий.	Создание эскиза. Раскатка жгута. Лепка сосуда при помощи техники жгута. Уплотнение стенок сосуда с помощью шликера. Декорирование сосуда штампами.

№	Тема	Теория	Практика
	Декоративный сосуд. Техника валика.	Техника валика как традиционный вид моделирования керамических изделий.	Создание эскиза. Заготовка глиняного валика. Практическое освоение метода лепки в технике валика на основе создания сосуда цилиндрической формы.
4.	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей		
	Мое любимое животное. Статуэтка.	Конструктивный способ лепки. Понятие «комбинирование деталей». Передача характера животного через пластическую форму.	Создание эскиза керамической статуэтки животного. Закрепление представления о строении тела животных на основе просмотра фотографий и рисунков из книг. Лепка статуэтки из глины конструктивным способом. Отработка навыков соединения глиняных деталей друг с другом: примазывание, с помощью шликера.
	Подводное царство. Декоративное панно.	Флора и фауна подводного мира. Понятие «декоративное панно». Комбинирование материалов в керамическом панно.	Создание эскиза на основе изучения флоры и фауны подводного мира. Отработка приемов лепки конструктивным способом. Декорирование готовых деталей при помощи штампов, стеков.
	Сказка. Декоративное керамическое панно. Коллективная работа.	Сказка. Сказочные образы в изобразительном искусстве, книжной иллюстрации и декоративной скульптуре.	Создание эскиза коллективной работы, распределение героев панно между учащимися группы. Лепка героев декоративного керамического панно. Объединение готовых изделий на плоскости панно.
5.	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей.		
	Сувенир к празднику. Свободная тема.	Понятие «сувенир». Виды сувенирных изделий. Особенности декорирования сувениров к различным праздникам.	Создание эскиза сувенира. Лепка праздничного сувенира комбинированным способом. Беседа о профессиях, связанных с керамикой.
	Кулон.	Керамическая декоративная пластина. Понятие «кулон». Виды декоративных украшений и роль в них орнамента.	Создание эскиза изделия. Лепка кулона из целого куска глины, декорирование его наклепными деталями, отминка штампиками.
6.	Лепка из пласта		
	Необычный натюрморт. Плоскостной рельеф	Пласт и технология его изготовления. Правила техники безопасности при обращении с колюще-режущими инструментами. Понятие «натюрморт». Понятие «рельеф». Технология изготовления керамического рельефа.	Создание керамического пласта с помощью скалки, доски и ткани. Вырезание деталей рельефа из пласта. Придание им законченной формы предметов. Объединение фона и рельефных деталей керамического изделия в готовую композицию натюрморта.

№	Тема	Теория	Практика
	Волшебный сундучок.	Понятие «куб», «параллелепипед». Технология моделирования изделия кубической формы (сундучка, шкатулки) из глиняных пластин. Способы соединения стенок изделия.	Раскатка глиняного пласта. Создание эскиза керамического сундучка, шкатулки. Работа над керамическим изделием при помощи шаблонов и мерных реек. Соединение стенок шкатулки с помощью шликера.
	Многогранный сосуд.	Многогранный сосуд и технология его изготовления. Минимализм в декорировании многогранного сосуда.	Создание эскиза. Лепка многогранного сосуда из пластин. Украшение сосуда с помощью стеки, канцелярского ножа.
7.	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу		
	Изразец.	Изразец. История изразца и средства его художественной выразительности.	Создание эскиза изразца. Отработка конструктивного способа лепки. Создание глиняного пласта с наклепными деталями.
	Львы стерегут город.	Скульптурные образы львов в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Рельефная плитка и особенности ее изготовления.	Создание эскиза изделия на основе просмотра фотографий из книг по истории города. Лепка рельефной плитки из глиняного пласта с использованием наклепных деталей.
	В подарок моднице. Декоративная керамическая бижутерия.	Виды бижутерии. Разнообразие формы предметов бижутерии. Технология изготовления бусин, подвесок, значков, брошей из глины.	Создание эскиза. Декорирование мелкими элементами из глины основы броши, подвески. Украшение бусин при помощи стеков и штампов.
8.	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями.	Понятия «глазурь», «пигмент», «ангобы». Виды глазурей, пигментов, ангобов. Их свойства. Правила нанесения на керамическое изделие. Изменение цвета глазури, пигмента и внешнего вида декорированного изделия после обжига	Отработка техники нанесения глазурей, пигментов, ангобов. Роспись керамических изделий. Работа с палитрой. Самостоятельная работа.
9.	Выставки, экскурсии		
	Выставки, экскурсии	Правила поведения в выставочных залах, экскурсиях.	Экскурсии на выставки ДПИ и керамики, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях, играх.

№	Тема	Теория	Практика
10.	Подведение итогов		
	Итоговое занятие		Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.

Планируемые результаты

Личностные

- ребенок получит положительный опыт коллективной творческой деятельности
- ребёнок станет более внимательным и наблюдательным
- ребенок научится бережно относиться к материалам и инструментам

Метапредметные:

- художественный вкус и фантазия ребенка, получают свое развитие
- ребёнок приобретет опыт планирования этапов работы
- усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца станут более развитыми

Предметные:

- ребёнок овладеет основами разработки эскиза будущего изделия
- ребёнок овладеет приемами стилизации
- усвоит правила техники безопасности
- ребёнок научится пользоваться специальными инструментами (стекой, петлёй, шаблонами, рейками и скалкой)
- ребёнок научиться выполнять творческие работы в технике пласта и жгута, освоит конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки. Научиться декорировать изделия при помощи фактурных тканей, глазурей и различных красителей.
- Получит начальные представления о керамическом ремесле

Календарно-тематический план
Программа «Гильдия керамистов», 1 год обучения
Группа № 16 ХПО
Педагог – Калтыгина Виктория Юрьевна
2025-2026 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы. Кол-во часов по разделу</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяце</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		18
	01.09	Керамика, ее особенности и области применения. Пробная лепка.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	03.09	Понятие «скульптурная группа». Лепка на тему «Я и моё домашнее животное».	2	
	08.09	Понятие «малая скульптура». Лепка фигуры человека и фигуры животного. <i>Творческая мастерская «Вода-основа жизни», посвящённая всемирному дню моря.</i>	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	10.09	«Волшебная лампа Алладина». Техника нанесения узора стеклой, петлёй.	2	
	15.09	Продолжение темы. Лепка сосуда в технике жгута «Волшебная лампа Алладина».	2	
	17.09	Органайзер для канцелярских принадлежностей. Разработка эскиза.	2	
	22.09	Продолжение темы. Заготовка глиняных жгутов. Сборка органайзера.	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	24.09	Декоративное керамическое панно «В царстве Нептуна». Разработка эскиза. Проведение конкурса на лучший эскиз.	2	
	29.09	Продолжение темы. Распределение деталей панно между обучающимися. Лепка морских обитателей.	2	
Октябрь	01.10	Продолжение темы. Компонировка деталей панно. Фиксация на основе. Крепёж.	2	18
	06.10	Декоративное панно «Бабочки». Эскизирование. Понятие симметрия. <i>Творческая мастерская «С любовью к животным» посвящённая всемирному дню защиты животных.</i>	2	
	08.10	Продолжение темы «Бабочки». Последовательность лепки бабочки. Декорирование штампами.	2	
	13.10	«Малахитовая шкатулка». Разработка эскиза. Заготовка шаблонов	2	
	15.10	Продолжение темы «Малахитовая шкатулка». Работа с цветными глинами. Заготовка деталей.	2	

	20.10	Продолжение темы «Малахитовая шкатулка». Сборка шкатулки. Техника примазывания.	2	
	22.10	Лепка на свободную тему конструктивным способом.	2	
	27.10	Техника «фигурный пласт». Работа с экструдером.	2	
	29.10	Продолжение темы «фигурный пласт». Подготовка к обжигу.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		16
	03.11	«Африканские животные». Разработка эскиза скульптурной грппы. Лепка животных.	2	
	05.11	Продолжение темы «Африканские животные». Объединение в скульптурную группу.	2	
	10.11	Лепка на свободную тему комбинированным способом. <i>Творческая мастерская «Самый дорогой на свете человек» посвященная Дню матери.</i>	2	
	12.11	Зверососуд. Понятие «зверососуд» и его составные части. Создание эскиза.	2	
	17.11	Продолжение темы «Зверососуд». Лепка сосуда методом шара. Декорирование изделия.	2	
	19.11	Сувенир к празднику. Традиционные сувениры к праздникам, их значение. Разработка эскиза сувенира.	2	
	24.11	Продолжение темы «Сувенир к празднику». Лепка сувенира по собственному замыслу.	2	
Ноябрь	26.11	«Ангел». Изделие на основе конуса.	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		20
	01.12	Лепка сосуда методом скручивания с последующим декорированием. <i>Творческая мастерская «Светлый праздник Рождества».</i>	2	
	03.12	Абстрактная декоративная форма для украшения интерьера. Понятие «абстрактная форма». Технология изготовления	2	
	08.12	Продолжение темы. Придание фактуры поверхности изделия с помощью ткани.	2	
	10.12	«Колокольчик». Разработка эскиза в цвете (холодная палитра).	2	
	15.12	Продолжение темы. Отработка приемов раскатки глиняного пласта. Работа с развёртками	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	17.12	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество» ХПО	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
Декабрь	22.12	«Подставка для карандашей». Понятие «игра объемов». Совершенствование приемов раскатки глиняного пласта.	2	

	24.12	Продолжение темы. Моделирование цилиндрических форм. Декорирование готового изделия.	2	
	29.12	Свободная лепка в технике пласта. Эскиз. Лепка изделия. Техника безопасности.	2	
	31.12	Свободная лепка в технике пласта. Декор.	2	
Январь	12.01	«Домик». Разработка эскиза будущего изделия в цвете. <i>Творческая мастерская «Непокорённый Ленинград»</i>	2	12
	14.01	Продолжение темы «Домик». Изготовление развёртки.	2	
	19.01	Продолжение темы «Домик». Лепка деталей домика. Сборка. Декорирование.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
	21.01	«Тарелочка». Понятие орнамент в круге. Эскизирование.	2	
	26.01	Продолжение темы. Лепка тарелочки. Декорирование готового изделия.	2	
	28.01	«Штампы». Технология изготовления керамического штампа. Подбор инструмента и техники.	2	
Февраль	02.02	Продолжение темы «Штампы». Создание пробных пластин. Отработка приемов декорирования штампованным орнаментом.	2	14
	04.02	Декоративное керамическое панно «Зимняя сказка». Работа на керамическом пласте. <i>Творческая мастерская «Защитники земли Русской»</i>	2	
	09.02	Продолжение темы панно «Зимняя сказка».	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	11.02	Экскурсия на выставку детского творчества «Разноцветная планета»	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	16.02	«Чудо-рыбка». Разработка эскиза	2	
	18.02	Продолжение по теме. Лепка основы рыбки методом вытягивания.	2	
	25.02	Продолжение по теме. Особенности скульптурного способа лепки.	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		16
	02.03	Способы декорирования керамических изделий в технике «жгута». <i>Творческая мастерская «Самым милым и любимым» посвящённая всемирному женскому дню.</i>	2	
	04.03	Лепка керамического рельефа. Работа с экструдером.	2	
	11.03	Лепка сосуда. Декорирование готового изделия методом тиснения.	2	
	16.03	Продолжение темы. Декорирование сосуда методом тиснения.	2	

Март		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	18.03	Лепка лошадики пластическим способом. Заготовка формы под роспись.	2	
	23.03	Каргопольская народная игрушка. Композиция «крестьяне». Разработка эскиза в цвете.	2	
	25.03	Лепка каргопольской игрушки методом вытягивания и прищипывания	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	30.03	Лепка на гипсовых болванках. Форма на выбор.	2	
Апрель		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		18
	01.04	Технология глазурования керамических изделий в технике набрызг. <i>Творческая мастерская «Экология и будущее» посвящённая всемирному дню Земли.</i>	2	
	06.04	Роспись обожжённых изделий в трафаретной технике.	2	
	08.04	Роспись обожжённых изделий. Освоение тычковой техники росписи.	2	
	13.04	Технология приготовления ангобов (цветных глин).	2	
	15.04	Нанесение готовых ангобов на пробники (изготовление палитры).	2	
	20.04	Роспись ангобами. Декорирование в технике процарапывания «Сграффито»	2	
	22.04	Роспись обожжённых керамических изделий глазурями и пигментами.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
	27.04	Керамическая пластина с наложением рельефа. Сюжет на выбор. Эскизирование.	2	
	29.04	Продолжение темы. Работа в материале.	2	
Май		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		16
	04.05	«Транспорт нашего города». Разработка эскиза в цвете. Работа в материале. <i>Творческая мастерская «Любимому городу посвящается»</i>	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
	06.05	Рельефная композиция «Любимый город». Разработка эскиза в цвете. <i>Онлайн-викторина «Этот день Победы!»</i>	2	
	11.05	Рельефная композиция «Любимый город. Изготовление шаблонов и развёрток.	2	
	13.05	Рельефная композиция «Любимый город». Работа в материале.	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		

	18.05	Экскурсия на отчетную выставку ХПО Игра «На выставке мне больше всего понравилось...»	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	20.05	Лепка ажурной вазы. Разработка эскиза.	2	
	25.05	Продолжение темы «Ажурная ваза». Заготовка скрученных жгутов «барашки», «гармошки», «улитки»	2	
	27.05	Продолжение темы. Сборка изделия. Техника примазывания.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		16
	01.06	Разработка эскиза в цвете. Работа по замыслу. <i>Викторина ко Дню России «Народные промыслы России»</i>	2	
	03.06	Выполнение самостоятельной творческой работы. Заготовка эскизов в цвете.	2	
	08.06	Выполнение самостоятельной творческой работы. Работа в материале.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	10.06	Продолжение работы. Лепка по собственному замыслу	2	
	15.06	Выполнение самостоятельной творческой работы	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	17.06	Роспись готовых обожжённых изделий акрилом	2	
	22.06	Роспись обожжённых керамических изделий. Техника на выбор	2	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
	24.06	Мини – выставка в кабинете керамики. Анкетирование.	2	
Июнь	Итого	164		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Гильдия керамистов»

**Год обучения - 1
№ группы – 17 ХПО**

Разработчик:

Калтыгина Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первый год обучения

Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения

Отличительной особенностью первого года обучения является освоение обучающимися навыков работы с глиной; овладение приёмами работы с различными инструментами и приспособлениями при работе с глиной; изучение основ росписи керамических работ и народной игрушки; освоение конструктивного, пластического и комбинированного способа лепки; создание творческих работ с опорой на образец. В результате систематической работы учащиеся приобретают навыки не только условного решения формы, но и её орнаментального оформления.

В ходе занятий происходит :

- первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- направленность на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий.

Задачи:

Обучающие:

- обучение методам обобщения и стилизации изобразительных форм окружающего мира для воплощения в техниках керамики
- обучение способам лепки и моделирования изделий из глины (способы ручного формообразования, техника пласта, техника жгута, техника шара)
- формирование умения подбирать и варьировать способы декорирования при создании керамических изделий (офактуривание тканью, процарапывание, штампование, декорирование наклепными узорами, роспись глазурями)
- формирование знаний художественных понятий и терминов по предмету
- знакомство с искусством керамики и профессиями, связанными с керамическим ремеслом

Развивающие:

- развитие воображения и фантазии
- развитие внимания и наблюдательности
- развитие умения анализировать свои работы и работы других воспитанников
- развитие аккуратности и усидчивости

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, умение доводить начатую работу до конца
- воспитание чувства ответственности за свою работу
- воспитание самостоятельности в выполнении заданий
- воспитание умения работать в коллективе: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь

Содержание первого года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.		
	Вводное занятие. Знакомство с предметом.	Керамика, ее история, особенности, области ее применения. Виды глины, инструменты. Правила техники безопасности.	Проверка усвоенных понятий на основе устного опроса. Лепка на свободную тему. Просмотр фильма «Керамика. Области применения»
2.	Пластический способ лепки. Лепка из целого куска.		
	Декоративная пиала. Техника шара.	Обработка глины перед лепкой. Понятие «объем». Пластический способ лепки. Технология изготовления пиалы методом шара.	Подготовка глины к лепке. Лепка сосуда методом шара. Декорирование изделия с помощью стеков и наклепных деталей.
	Веселая птичка. Мелкая пластика.	Понятие «художественный образ». Эмоциональная характеристика скульптурных образов на примере анималистических произведений мировой скульптуры.	Создание эскиза скульптуры птички с ярко выраженной эмоциональной характеристикой образа. Лепка птички и воспроизведение фактуры оперения при помощи процарапывания. Использование в качестве опоры для птички веточек и лучинок.
	Фантастическая рыба. Скульптура малых форм.	Золотая рыбка. Скульптура малых форм с использованием нескольких точек опоры. Понятие «фактура». Понятие «отминка» Виды штампов и инструментов для создания фактуры.	Создание зарисовок строения тела рыбы на основе изучения иллюстраций и фотографий из книг о подводном мире. Лепка скульптуры малых форм с использованием трех точек опоры (плавники и хвост). Отминка фактуры при помощи разнообразных штампов.
	Народная свистулька.	Русская народная игрушка-свистулька. Особенности пластического, технического и художественного решения. Особенности росписи русской глиняной народной игрушки.	Создание эскиза свистульки на основе традиционных форм свистульки по образцу. Лепка свистульки из целого куска, изготовление отверстия. Роспись готового изделия гуашевыми или акриловыми красками.
3.	Спиральная лепка из глиняных жгутов		
	Сосуд по методу древних. Техника жгута.	Керамика первобытного общества. Технология лепки сосудов методом жгута. Сосуды по методу древних. Шликер, его состав, свойства, назначение в изготовлении керамических изделий.	Создание эскиза. Раскатка жгута. Лепка сосуда при помощи техники жгута. Уплотнение стенок сосуда с помощью шликера. Декорирование сосуда штампами.

№	Тема	Теория	Практика
	Декоративный сосуд. Техника валика.	Техника валика как традиционный вид моделирования керамических изделий.	Создание эскиза. Заготовка глиняного валика. Практическое освоение метода лепки в технике валика на основе создания сосуда цилиндрической формы.
Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей			
4.	Мое любимое животное. Статуэтка.	Конструктивный способ лепки. Понятие «комбинирование деталей». Передача характера животного через пластическую форму.	Создание эскиза керамической статуэтки животного. Закрепление представления о строении тела животных на основе просмотра фотографий и рисунков из книг. Лепка статуэтки из глины конструктивным способом. Отработка навыков соединения глиняных деталей друг с другом: примазывание, с помощью шликера.
	Подводное царство. Декоративное панно.	Флора и фауна подводного мира. Понятие «декоративное панно». Комбинирование материалов в керамическом панно.	Создание эскиза на основе изучения флоры и фауны подводного мира. Отработка приемов лепки конструктивным способом. Декорирование готовых деталей при помощи штампов, стеков.
	Сказка. Декоративное керамическое панно. Коллективная работа.	Сказка. Сказочные образы в изобразительном искусстве, книжной иллюстрации и декоративной скульптуре.	Создание эскиза коллективной работы, распределение героев панно между учащимися группы. Лепка героев декоративного керамического панно. Объединение готовых изделий на плоскости панно.
Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей.			
5.	Сувенир к празднику. Свободная тема.	Понятие «сувенир». Виды сувенирных изделий. Особенности декорирования сувениров к различным праздникам.	Создание эскиза сувенира. Лепка праздничного сувенира комбинированным способом. Беседа о профессиях, связанных с керамикой.
	Кулон.	Керамическая декоративная пластина. Понятие «кулон». Виды декоративных украшений и роль в них орнамента.	Создание эскиза изделия. Лепка кулона из целого куска глины, декорирование его наклепными деталями, отминка штампиками.
Лепка из пласта			
6.	Необычный натюрморт. Плоскостной рельеф	Пласт и технология его изготовления. Правила техники безопасности при обращении с колюще-режущими инструментами. Понятие «натюрморт». Понятие «рельеф». Технология изготовления керамического рельефа.	Создание керамического пласта с помощью скалки, доски и ткани. Вырезание деталей рельефа из пласта. Придание им законченной формы предметов. Объединение фона и рельефных деталей керамического изделия в готовую композицию натюрморта.

№	Тема	Теория	Практика
	Волшебный сундучок.	Понятие «куб», «параллелепипед». Технология моделирования изделия кубической формы (сундучка, шкатулки) из глиняных пластин. Способы соединения стенок изделия.	Раскатка глиняного пласта. Создание эскиза керамического сундучка, шкатулки. Работа над керамическим изделием при помощи шаблонов и мерных реек. Соединение стенок шкатулки с помощью шликера.
	Многогранный сосуд.	Многогранный сосуд и технология его изготовления. Минимализм в декорировании многогранного сосуда.	Создание эскиза. Лепка многогранного сосуда из пластин. Украшение сосуда с помощью стеки, канцелярского ножа.
7.	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу		
	Изразец.	Изразец. История изразца и средства его художественной выразительности.	Создание эскиза изразца. Отработка конструктивного способа лепки. Создание глиняного пласта с наклепными деталями.
	Львы стерегут город.	Скульптурные образы львов в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Рельефная плитка и особенности ее изготовления.	Создание эскиза изделия на основе просмотра фотографий из книг по истории города. Лепка рельефной плитки из глиняного пласта с использованием наклепных деталей.
	В подарок моднице. Декоративная керамическая бижутерия.	Виды бижутерии. Разнообразие формы предметов бижутерии. Технология изготовления бусин, подвесок, значков, брошей из глины.	Создание эскиза. Декорирование мелкими элементами из глины основы броши, подвески. Украшение бусин при помощи стеков и штампов.
8.	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями.	Понятия «глазурь», «пигмент», «ангобы». Виды глазурей, пигментов, ангобов. Их свойства. Правила нанесения на керамическое изделие. Изменение цвета глазури, пигмента и внешнего вида декорированного изделия после обжига	Отработка техники нанесения глазурей, пигментов, ангобов. Роспись керамических изделий. Работа с палитрой. Самостоятельная работа.
9.	Выставки, экскурсии		
	Выставки, экскурсии	Правила поведения в выставочных залах, экскурсиях.	Экскурсии на выставки ДПИ и керамики, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях, играх.

№	Тема	Теория	Практика
10.	Подведение итогов		
	Итоговое занятие		Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.

Планируемые результаты

Личностные

- ребенок получит положительный опыт коллективной творческой деятельности
- ребёнок станет более внимательным и наблюдательным
- ребенок научится бережно относиться к материалам и инструментам

Метапредметные:

- художественный вкус и фантазия ребенка, получают свое развитие
- ребёнок приобретет опыт планирования этапов работы
- усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца станут более развитыми

Предметные:

- ребёнок овладеет основами разработки эскиза будущего изделия
- ребёнок овладеет приемами стилизации
- усвоит правила техники безопасности
- ребёнок научится пользоваться специальными инструментами (стекой, петлёй, шаблонами, рейками и скалкой)
- ребёнок научиться выполнять творческие работы в технике пласта и жгута, освоит конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки. Научиться декорировать изделия при помощи фактурных тканей, глазурей и различных красителей.
- Получит начальные представления о керамическом ремесле

Календарно-тематический план
Программа «Гильдия керамистов», 1 год обучения
Группа № 17 ХПО
Педагог – Калтыгина Виктория Юрьевна
2025-2026 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы. Кол-во часов по разделу</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяце</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		18
	01.09	Керамика, ее особенности и области применения. Пробная лепка.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	04.09	Понятие «скульптурная группа». Лепка на тему «Я и моё домашнее животное».	2	
	08.09	Понятие «малая скульптура». Лепка фигуры человека и фигуры животного.	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	11.09	«Волшебная лампа Алладина». Техника нанесения узора стеклой, петлёй.	2	
	15.09	Продолжение темы. Лепка сосуда в технике жгута «Волшебная лампа Алладина».	2	
	18.09	Органайзер для канцелярских принадлежностей. Разработка эскиза.	2	
	22.09	Продолжение темы. Заготовка глиняных жгутов. Сборка органайзера.	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	25.09	Декоративное керамическое панно «В царстве Нептуна». Разработка эскиза. Проведение конкурса на лучший эскиз.	2	
	29.09	Продолжение темы. Распределение деталей панно между обучающимися. Лепка морских обитателей. <i>Творческая мастерская «С любовью к животным» посвящённая всемирному дню защиты животных.</i>	2	
Октябрь	02.10	Продолжение темы. Компоновка деталей панно. Фиксация на основе. Крепёж.	2	18
	06.10	Декоративное панно «Бабочки». Эскизирование. Понятие симметрия.	2	
	09.10	Продолжение темы «Бабочки». Последовательность лепки бабочки. Декорирование штампами.	2	
	13.10	«Малахитовая шкатулка». Разработка эскиза. Заготовка шаблонов	2	
	16.10	Продолжение темы «Малахитовая шкатулка». Работа с цветными глинами. Заготовка деталей.	2	

	20.10	Продолжение темы «Малахитовая шкатулка». Сборка шкатулки. Техника примазывания.	2	
	23.10	Техника «фигурный пласт». Работа с экструдером.	2	
	27.10	Продолжение темы «фигурный пласт». Подготовка к обжигу.	2	
	30.10	Лепка на свободную тему.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		16
	03.11	«Африканские животные». Разработка эскиза скульптурной группы. Лепка животных.	2	
	06.11	Продолжение темы «Африканские животные». Объединение в скульптурную группу.	2	
	10.11	Лепка на свободную тему комбинированным способом. <i>Творческая мастерская «Самый дорогой на свете человек» посвященная Дню матери. История и традиции праздника.</i>	2	
	13.11	Зверососуд. Понятие «зверососуд» и его составные части. Создание эскиза.	2	
	17.11	Продолжение темы «Зверососуд». Лепка сосуда методом шара. Декорирование изделия.	2	
	20.11	Сувенир к празднику. Традиционные сувениры к праздникам, их значение. Разработка эскиза сувенира.	2	
	24.11	Продолжение темы «Сувенир к празднику». Лепка сувенира по собственному замыслу.	2	
Ноябрь	27.11	«Ангел». Изделие на основе конуса.	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		18
	01.12	Лепка сосуда методом скручивания с последующим декорированием. <i>Семейная творческая мастерская для детей и родителей «Новогодний сувенир»</i>	2	
	04.12	Абстрактная декоративная форма для украшения интерьера. Понятие «абстрактная форма». Технология изготовления	2	
	08.12	Продолжение темы. Придание фактуры поверхности изделия с помощью ткани.	2	
	11.12	«Колокольчик». Разработка эскиза в цвете (холодная палитра).	2	
	15.12	Продолжение темы. Оработка приемов раскатки глиняного пласта. Работа с развёртками	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	18.12	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество» ХПО	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
Декабрь	22.12	«Подставка для карандашей». Понятие «игра объемов». Совершенствование приемов раскатки глиняного пласта.	2	

	25.12	Продолжение темы. Моделирование цилиндрических форм. Декорирование готового изделия.	2	
	29.12	Свободная лепка в технике пласта. Эскиз. Лепка изделия. Декор. Техника безопасности.	2	
Январь	12.01	«Домик». Разработка эскиза будущего изделия в цвете. <i>Творческая мастерская «Непокорённый Ленинград»</i>	2	12
	15.01	Продолжение темы «Домик». Изготовление развёртки.	2	
	19.01	Продолжение темы «Домик». Лепка деталей домика. Сборка. Декорирование.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
	22.01	«Тарелочка». Понятие орнамент в круге. Эскизирование.	2	
	26.01	Продолжение темы. Лепка тарелочки. Декорирование готового изделия.	2	
	29.01	«Штампы». Технология изготовления керамического штампа. Подбор инструмента и техники.	2	
Февраль	02.02	Продолжение темы «Штампы». Создание пробных пластин. Отработка приемов декорирования штампованным орнаментом.	2	14
	05.02	Декоративное керамическое панно «Зимняя сказка». Работа на керамическом пласте. <i>Творческая мастерская «Защитники земли Русской»</i>	2	
	09.02	Продолжение темы панно «Зимняя сказка».	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	12.02	Экскурсия на выставку детского творчества «Разноцветная планета»	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	16.02	«Чудо-рыбка». Особенности скульптурного способа лепки.	2	
	19.02	Продолжение по теме. Лепка основы рыбки методом вытягивания. Декорирование наклепными узорами.	2	
	26.02	Свободная лепка пластическим способом.	2	
Март		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		16
	02.03	Способы декорирования керамических изделий в технике «жгута». <i>Творческая мастерская «Самым милым и любимым» посвящённая всемирному женскому дню</i>	2	
	05.03	Лепка керамического рельефа. Работа с экструдером.	2	
	12.03	Лепка сосуда. Декорирование готового изделия методом тиснения.	2	
	16.03	Продолжение темы. Декорирование сосуда методом тиснения.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		

	19.03	Лепка лошадки пластическим способом. Заготовка формы под роспись.	2	
	23.03	Каргопольская народная игрушка. Композиция «крестьяне». Разработка эскиза в цвете.	2	
	26.03	Лепка каргопольской игрушки методом вытягивания и прищипывания	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	30.03	Лепка на гипсовых болванках. Форма на выбор.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		18
	02.04	Технология глазурования керамических изделий в технике набрызг. <i>Литературный брейн-ринг «По страницам любимых книг»</i>	2	
	06.04	Роспись обожжённых изделий в трафаретной технике.	2	
	09.04	Роспись обожжённых изделий. Освоение тычковой техники росписи.	2	
	13.04	Технология приготовления ангобов (цветных глин).	2	
	16.04	Нанесение готовых ангобов на пробники (изготовление палитры).	2	
	20.04	Роспись ангобами. Декорирование в технике процарапывания «Сграффито»	2	
	23.04	Роспись обожжённых керамических изделий глазурями и пигментами.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
	27.04	Керамическая пластина с наложением рельефа. Сюжет на выбор. Эскизирование.	2	
Апрель	30.04	Продолжение темы. Работа в материале.	2	
	04.05	Свободная тема. Изделие на выбор. <i>Творческая мастерская «Любимому городу посвящается»</i>	2	16
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	07.05	«Транспорт нашего города». Разработка эскиза в цвете. Работа в материале.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
	11.05	Рельефная композиция «Любимый город». Разработка эскиза в цвете.	2	
	14.05	Рельефная композиция «Любимый город». Работа в материале.	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
Май	18.05	Экскурсия на отчетную выставку ХПО Игра «На выставке мне больше всего понравилось...»	2	

		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	21.05	Лепка ажурной вазы. Разработка эскиза.	2	
	25.05	Продолжение темы «Ажурная ваза». Заготовка скрученных жгутов «барашки», «гармошки», «улитки»	2	
	28.05	Продолжение темы. Сборка изделия. Техника примазывания.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	01.06	Разработка эскиза в цвете. Работа по замыслу. <i>Викторина ко Дню России «Знай своё отечество»</i>	2	
	04.06	Выполнение самостоятельной творческой работы. Заготовка эскизов в цвете.	2	
	08.06	Выполнение самостоятельной творческой работы. Работа в материале	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	11.06	Продолжение работы. Лепка по собственному замыслу	2	
	15.06	Выполнение самостоятельной творческой работы. <i>Пленэр «Живой эскиз»</i>	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	18.06	Выполнение самостоятельной творческой работы.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	22.06	Роспись обожжённых керамических изделий.	2	
	25.06	Отработка приёмов лепки (прищипывание и вытягивание).	2	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
	29.06	Мини – выставка в кабинете керамики. Анкетирование.	2	
Июнь	Итого	164		18

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Гильдия керамистов»

**Год обучения - 2
№ группы – 18 ХПО**

Разработчик:

Калтыгина Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности второго года обучения:

Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки. В ходе занятий происходит :

- стимулирование у учащихся творческого подхода при выполнении заданий;
- формирование единой системы знаний по предмету.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование навыков работы с инструментами (стекой, петлёй, шаблонами, рейками, скалкой и т.д.)
- расширение знаний о приемах декорирования и росписи керамических изделий
- отработка способов лепки, создания керамических изделий (техника из пласта, конструктивный способ лепки, пластический способ, спиральная лепка из жгутов, комбинированный способ лепки)
- знакомство с искусством керамики и профессиями, связанными с керамическим ремеслом

Развивающие:

- способствовать развитию воображения и фантазии
- развивать внимание и наблюдательность
- развивать умение анализировать свои работы и работы других воспитанников
- развивать пространственное мышление
- развивать творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, умение доводить начатую работу до конца
- воспитание чувства ответственности за свою работу
- воспитание самостоятельности в выполнении заданий

- воспитание умения работать в коллективе: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь

Содержание программы

II год обучения

Содержание программы

II год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие		
	Вводное занятие. История керамики.	История возникновения и развития керамики. Керамика, ее особенности и области применения. Правила техники безопасности.	Беседа на знание истории развития керамики. Проверка знаний основных правил техники безопасности на занятиях по керамике.
2	Пластический способ лепки. Лепка из целого куска.		
	На прогулке в лесу. Малая скульптура.	Правила подготовки глины к лепке. Понятие «скульптурная группа». Понятие «малая скульптура». Композиция в многофигурной скульптуре.	Отработка приемов подготовки глины к лепке. Разработка эскиза скульптурной группы. Лепка фигуры человека, фигуры животного, деревьев и других элементов композиции.
3	Спиральная лепка из глиняных жгутов		
	Волшебная лампа Алладина.	Различные виды сосудов. Техника жгута в изготовлении керамических изделий. Символическое значение узора, орнамента.	Лепка сосуда в технике жгута, отработка технических приемов. Декорирование сосуда с помощью процарапывания и офактуривания..
4	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей.		
	В царстве Нептуна. Декоративное керамическое панно. Коллективная работа.	Значение декоративного панно в оформлении интерьера. Коралловый риф и его обитатели. Этапы создания керамического панно.	Разработка эскиза коллективной работы. Проведение конкурса на лучший эскиз. Обсуждение будущей работы совместно с педагогом, распределение деталей панно между обучающимися. Лепка рыб, кораллов, морских обитателей конструктивным
	Бабочки. Декоративное панно.	Бабочки, их строение, особенности поведения, форма и крыльев. Последовательность лепки бабочки. Разнообразие цветовой окраски бабочек.	Разработка эскиза панно на основе изучения фотографий и иллюстраций в книгах. Лепка бабочки конструктивным способом. Выбор цветовой гаммы для росписи. Роспись готового изделия глазурями.
5	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей.		

№	Тема	Теория	Практика
	Зверососуд.	Понятие «фантастический образ», «фантастическое животное». Понятие «зверососуд», его составные части.	Создание эскиза зверососуда. Лепка сосуда методом шара. Декорирование зверососуда. Передача меха, перьев, чешуи процарапыванием, с помощью готовых штампов.
	Сувенир к празднику.	Праздники и их символы. Традиционные сувениры к праздникам, их значение.	Разработка эскиза праздничного сувенира. Лепка сувенира к празднику. Декорирование при помощи стеков и штампов. Беседа о профессиях, связанных с керамикой.
6	Лепка из пласта		
	Абстрактная декоративная форма для украшения интерьера.	Понятие «абстрактная форма». Технология изготовления абстрактной формы из глины. Фактура в керамическом изделии абстрактной формы.	Раскатка глиняного пласта. Создание абстрактной формы для украшения интерьера из пласта. Придание фактуры поверхности изделия с помощью ткани.
	Колокольчик.	Колокольчики, их история, виды. Понятие «конус». Технология изготовления основы колокольчика - конуса из глиняного пласта.	Разработка эскиза колокольчика. Отработка приемов раскатки глиняного пласта. Лепка колокольчика. Декорирование при помощи инструментов и готовых штампов. Самостоятельная
	Подставка для карандашей.	Понятие «игра объемов». Понятие «цилиндр». Технология изготовления подставки для карандашей из глины.	Разработка эскиза. Совершенствование приемов раскатки глиняного пласта. Моделирование цилиндрических форм из пласта разного размера, соединение их в готовое изделие.
7	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу		
	Штампы в керамическом изделии	Технология изготовления керамического штампа. Понятие «пробник», «пробная пластина». Декорирование глиняного изделия при помощи керамического штампа.	Изготовление декоративных штампов из глины способом рельефной лепки. Создание пробных пластин при помощи штампов. Отработка приемов декорирования штампованным орнаментом керамических изделий
	Листья и ягоды.	Русское изразцовое искусство. Композиция изразца. Строение листьев и ягод, особенности их фактуры.	Создание эскиза изразца. Лепка керамического рельефа, проработка деталей, подчеркивание фактуры листьев и ягод с помощью процарапывания.
8	Декорирование керамических изделий в техниках тиснение и гравировки.		

№	Тема	Теория	Практика
	Декоративный сосуд	Фактура как средство художественной выразительности керамического изделия. Разнообразные способы офактуривания керамического изделия. Тиснение и гравировка в декорировании керамического изделия. Понятие «фактура».	Освоение приемов тиснения и гравировки в керамическом изделии на основе создания готового изделия.
	Окно в сказку. Декоративная плитка с гравировкой гипсовой прессованной формы.	Понятие «гравировка при помощи гипсовой прессованной формы»	Разработка эскиза декоративной плитки. Гравировка ее при помощи гипсовой прессованной формы.
9	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями.	Виды росписи керамических изделий. Технология глазурования керамических изделий. Состав и свойства видов глазури и правила их нанесения. Техники росписи: кистевая, тычковая, набрызг, трафаретная. Техника росписи пигментами. Техника росписи ангобами.	Создание эскизов росписи в цвете. Отработка техники нанесения глазури. Создание пробника глазури на керамической пластине. Отработка приемов росписи глазурями с помощью кисти, тычка, набрызга, трафарета изготовленных керамических изделий: керамической рельефной плитки изразца керамической скульптуры деталей декоративных панно сувениров сосудов и др. Роспись готовых керамических изделий с помощью пигментов, ангобов.
	Выставки, экскурсии		
10	Выставки, экскурсии	Правила поведения в выставочных залах, на концертах, праздниках, экскурсиях.	Посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях, играх и виртуальных экскурсиях.
11	Подведение итогов		
	Итоговое занятие	.	Анкетирование.

Планируемые результаты

Личностные

- ребенок получит положительный опыт коллективной творческой деятельности
- ребёнок станет более внимательным и наблюдательным
- ребенок научится бережно относиться к материалам и инструментам
- ребёнок станет более ответственным и самостоятельным

Метапредметные:

- художественный вкус и фантазия ребенка, получают свое развитие
- ребёнок приобретет опыт планирования этапов работы
- ребёнок разовьет усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца
- Получит начальные представления о керамическом ремесле

Предметные:

- ребёнок расширит навыки овладения приемами стилизации
- расширит знания о приемах декорирования и росписи керамических изделий
- ребёнок научиться декорировать керамические изделия в техниках тиснения и гравировки
- ребёнок совершенствует навыки работы со специальными инструментами (стекой, петлёй, шаблонами, рейками и скалкой)
- ребёнок научиться декорировать изделия при помощи фактурных тканей, глазурей и различных красителей.

ребёнок приобретет устойчивые навыки использования способов лепки, создания керамических изделий (техника из пласта, конструктивный способ лепки, пластический способ, спиральная лепка из жгутов, комбинированный способ лепки)

Календарно-тематический план
Программа «Гильдия керамистов», 2 год обучения
Группа № 18 ХПО
Педагог – Калтыгина Виктория Юрьевна
2025-2026 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы. Кол-во часов по разделу</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		24
	03.09	Керамика, ее особенности и области применения. Тест на знание основных правил техники безопасности на занятиях.	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	04.09	Понятие «скульптурная группа». Разработка эскиза. Лепка на тему «Я и моё домашнее животное».	3	
	10.09	Понятие «малая скульптура». Лепка фигуры человека и фигуры животного из глины.	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	11.09	«Волшебная лампа Алладина». Символическое значение узора, орнамента. Техника нанесения узора стекой, петлёй.	3	
	17.09	Продолжение темы. Лепка сосуда в технике жгута «Волшебная лампа Алладина». Декор.	3	
	18.09	Органайзер для канцелярских принадлежностей. Разработка эскиза.	3	
	24.09	Продолжение темы. Заготовка глиняных жгутов. Сборка органайзера.	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	25.09	Декоративное керамическое панно «В царстве Нептуна». Разработка эскиза. Проведение конкурса на лучший эскиз.	3	
Октябрь	01.10	Продолжение темы. Распределение деталей панно между обучающимися. Лепка морских обитателей.	3	30
	02.10	Продолжение темы. Компонировка деталей панно. Фиксация на основе. Крепёж.	3	
	08.10	Декоративное панно «Бабочки». Эскизирование. Понятие симметрии.	3	
	09.10	Продолжение темы «Бабочки». Последовательность лепки бабочки. Декорирование штампами и стекой.	3	
	15.10	«Малахитовая шкатулка». Разработка эскиза. Заготовка шаблонов.	3	
	16.10	Продолжение темы «Малахитовая шкатулка». Работа с цветными глинами. Заготовка деталей.	3	
	22.10	Продолжение темы «Малахитовая шкатулка». Сборка шкатулки. Техника примазывания.	3	
	23.10	Техника «фигурный пласт». Работа с экструдером.	3	
	29.10	Продолжение темы. Декорирование изделия ангобом.	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		

	30.10	Закрепление материала. Лепка на свободную тему методом жгута.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		24
	05.11	Лепка фигурки «Ангел» комбинированным способом. Работа с шаблонами. Беседа о профессиях, связанных с керамикой.	3	
	06.11	Зверососуд. Понятие «зверососуд» и его составные части. Создание эскиза.	3	
	12.11	Продолжение темы «Зверососуд». Лепка сосуда методом шара. Декорирование изделия.	3	
	13.11	Сувенир к празднику. Традиционные сувениры к праздникам, их значение. Разработка эскиза сувенира.	3	
	19.11	Продолжение темы «Сувенир к празднику». Лепка сувенира на свободную тему.	3	
	20.11	«Африканские животные». Разработка эскиза скульптурной группы.	3	
	26.11	Продолжение темы «Африканские животные». Лепка животных комбинированным способом.	3	
Ноябрь	27.11	Лепка на свободную тему комбинированным способом.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		27
	03.12	Лепка сосуда методом скручивания с последующим декорированием.	3	
	04.12	Абстрактная декоративная форма для украшения интерьера. Понятие «абстрактная форма». Технология изготовления.	3	
	10.12	«Колокольчик». Разработка эскиза в цвете (холодная палитра).	3	
	11.12	Продолжение темы. Придание фактуры поверхности изделия с помощью ткани.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	17.12	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». (виртуально)	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	18.12	Продолжение темы. Отработка приемов раскатки глиняного пласта.	3	
	24.12	«Подставка для карандашей». Понятие «игра объемов». Совершенствование приемов раскатки глиняного пласта.	3	
	25.12	Продолжение темы. Моделирование цилиндрических форм. Декорирование готового изделия.	3	
Декабрь	31.12	Лепка интерьерной композиции «Царевна морей».	3	
	14.01	Свободная лепка в технике пласта. Эскиз. Лепка изделия. Декор.	3	18
Январь	15.01	«Домик». Разработка эскиза будущего изделия в цвете. Изготовление развёртки. Лепка изделия.	3	

		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»	
	21.01	«Тарелочка». Понятие орнамент в круге. Создание эскиза будущего изделия.	3
	22.01	Продолжение темы. Лепка тарелочки. Декорирование готового изделия.	3
	28.01	«Штампы». Технология изготовления керамического штампа. Подбор инструмента и техники.	3
	29.01	Продолжение темы «Штампы». Создание пробных пластин. Отработка приемов декорирования штампованным орнаментом.	3
Февраль	04.02	Декоративное керамическое панно «Зимняя сказка». Работа на керамическом пласте.	3
	05.02	Керамическая пластина с наложением рельефа. Сюжет на выбор. Эскизирование.	3
	11.02	Продолжение темы. Работа в материале.	3
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»	
	12.02	Экскурсия на выставку детского творчества «Разноцветная планета»	3
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»	
	18.02	«Чудо-рыбка». Особенности скульптурного способа лепки. Эскизирование.	3
	19.02	Продолжение по теме. Лепка основы рыбки методом вытягивания. Декорирование наклепными узорами.	3
	25.02	Свободная лепка пластическим способом. Эскиз. Лепка изделия. Декор	3
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»	
	26.02	Роспись обожжённых керамических изделий ангобами и глазурями.	3
Март		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»	
	04.03	Способы офактуривания керамического изделия. Освоение приёмов тиснения и гравировки.	3
	05.03	Лепка керамического рельефа, подчеркивание фактуры с помощью техники процарапывания. Работа на пробниках.	3
	11.03	Лепка сосуда. Декорирование готового изделия методом тиснения и гравировки.	3
	12.03	Декорирование сосуда методом гравировки специальным инструментом (петлёй).	3
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»	
	18.03	Лепка лошадки пластическим способом. Заготовка формы. Декорирование стеками.	3
	19.03	Каргопольская народная игрушка. Композиция «крестьяне». Разработка эскиза в цвете.	3
	25.03	Лепка каргопольской игрушки (скульптурная группа) методом вытягивания и прищипывания	3
		Раздел программы «Знакомство с профессией»	

	26.03	Творческая встреча с представителями...	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		30
	01.04	Технология глазурования керамических изделий в технике набрызг. Создание эскизов росписи в цвете.	3	
	02.04	Роспись готовых обожжённых изделий в трафаретной технике.	3	
	08.04	Роспись готовых обожжённых изделий. Освоение тычковой техники росписи.	3	
	09.04	Технология приготовления ангобов (цветных глин).	3	
	15.04	Нанесение готовых ангобов на пробники (изготовление палитры).	3	
	16.04	Роспись ангобами. Декорирование в технике процарапывания «Сграффито»	3	
	22.04	Продолжение темы «Сграффито»	3	
	23.04	Роспись обожжённых керамических изделий глазурями и пигментами.	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	29.04	Разработка эскиза в цвете. Работа по замыслу.	3	
Апрель	30.04	Отработка приёмов лепки (прищипывание и вытягивание).	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		24
	06.05	Сосуд «Волынка». Способы раскатки глиняного жгута	3	
		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		
	07.05	Гравировка керамического сосуда. Передача фактуры дерева.	3	
	13.05	Техника лощения по кожетвёрдому состоянию глины.	3	
	14.05	Техника лощения по кожетвёрдому состоянию глины.	3	
	20.05	Гравировка по цветным глинам. Основные этапы.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	21.05	Экскурсия на отчетную выставку ХПО. Виртуальная экскурсия «Керамика мира».	3	
		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		
	27.05	Свободное декорирование керамического изделия на выбор.	3	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
Май	28.05	Свободная тема. Изделие на выбор.	3	
	03.06	Выполнение самостоятельной творческой работы.	3	21
Июнь		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		

	04.06	Разработка эскиза в цвете. Работа по замыслу	3	
	10.06	Выполнение самостоятельной творческой работы.	3	
		Раздел программы «Знакомство с профессией»		
	11.06	Творческая встреча с представителями...	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	17.06	Самостоятельная работа. Объёмное изделие в технике жгута.	3	
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	18.06	Тестовое задание на проверку знаний в области керамики	3	
	24.06	Мини – выставка в кабинете керамики. Анкетирование	3	
	ИТОГО	246		

